

# PROIECT EDUCAȚIONAL

Mihai Eminescu

A handwritten signature of Mihai Eminescu, written in black ink on a white background. The signature is stylized and cursive, with a prominent horizontal stroke at the end.

**Mihai Eminescu – simbol al culturii românești**

**Ediția a III-a**

**Hărman – Brașov**

**Ianuarie 2023**

## Organizatori, parteneri, colaboratori

### Organizatori:

- **Inspectoratul Școlar Județean Brașov**



Inspector General,  
**Prof. Tripșa Ovidiu**

- **Școala Gimnazială „Mihai Eminescu” Hărman**



Director,  
**Prof. Aciu Ioan**

- **Centrul Județean de Excelență Brașov**



Director,  
**CENTRUL JUDEȚEAN  
DE EXCELENȚĂ BRAȘOV** Prof. Stoian Sorina

- **Clubul Soroptimist Internațional Brașov**



Președinte,  
**Dr. Drăgușin Dana**

### Parteneri:

- **Primăria Comunei Hărman, județul Brașov**
- **Biblioteca Școlii Gimnaziale „Mihai Eminescu” Hărman, Județul Brașov**
- **Școala Gimnazială „Gheorghe Coman” Brăești**
- **Direcția de Asistență Socială Brașov**
- **Galeria Kron-Art**

- 1. Titlul proiectului: „Mihai Eminescu – simbol al culturii românești”**
- 2. Argument**

Formula „omul deplin al culturii românești” folosită de filozoful Constantin Noica pentru a caracteriza o personalitate atât de complexă și controversată, cum a fost Mihai Eminescu, rămâne cea mai potrivită, cea mai sugestivă și edificatoare.

La 173 de ani de la nașterea sa, Mihai Eminescu se bucură printre români de o celebritate uneori ciudată. Cu precizarea că aproape nu există român care să nu-i cunoască numele, Eminescu este adorat, celebrat, admirat, invidiat și hulit deopotrivă. Și, desigur, necitit. De la cei care țin să-l canonizeze, la cei care-i cântă și recită poeziile, de la cei care se întrec în a-i aduce laude folosind epitețe care mai de care mai complicate și obscure, la cei care îl înjură că au picat BAC-ul din cauza lui, de la cercetătorii care se străduie să aducă la lumină alte și alte interpretări ale operei sale, la ”scriitorășii” care consideră că nu au loc în istoria literaturii române din cauza lui și că opera sa este anacronică, românii își aduc aminte de Eminescu măcar la 15 ianuarie și la 15 iunie, în fiecare an. El continuă să încarneze un simbol național și să stea acolo sus, pe pedestalul pe care a fost ridicat după moartea sa.

Ce le spune, totuși, Eminescu românilor la atâta timp după moartea sa? Cum este el receptat astăzi sau, mai degrabă, ce ar trebui să știe despre el și opera lui generațiile de astăzi?

Primul impact pe care îl are cititorul operei eminesciene este cel încercat în contact cu poezia sa. Intensitatea liricii sale, forța imaginilor sale poetice îl îndreptățesc într-adevăr să fie numit primul mare poet al literaturii române. Opera poetică eminesciană nu este ușor de parcurs și poate fi receptată pe mai multe nivele de lectură. Primul și cel mai simplu este, desigur, cel al poeziilor scurte, cu o muzicalitate deosebită, fapt ce a și ușurat transformarea lor în romane apreciate de public. Al doilea nivel este cel al iubitorului de poezie, al cititorului de literatură bună, care poate aprecia un act de cultură autentic, de valoare, așa cum este lirica eminesciană antumă și postumă. Ultimul nivel de cunoaștere și receptare a operei eminesciene constituie apanajul specialiștilor, cercetători, critici și istorici literari.

O a doua uimire a cititorului de azi poate fi aceea că Eminescu a fost un scriitor complet, care a avut ambiția și talentul de a încerca și reuși toate genurile literare: poezie, proză, teatru, jurnalism. A fost pasionat de istorie și filozofie, a tradus lucrări științifice (Gramatica limbii sanscrite a lui F. Bopp, Critica rațiunii pure a lui I. Kant, Arta reprezentării teatrale de Th. Rotscher), a urmat, în perioada studiilor universitare cursuri de fizică, anatomie, economie politică, știa limbi străine, clasice sau moderne, era, într-un cuvânt, un spirit enciclopedic.

Cum altfel îl putem omagia decât citindu-i opera? Cu mic, cu mare, se cuvine să deschidem cărțile și să ne bucurăm de frumusețea textului eminescian! Să-l cercetăm în profunzime și să-l transmitem mai departe, pentru că fiecare generație va avea doar de câștigat cunoscându-i creația.

Eminescu este al nostru al tuturor, pentru că imaginea lui, cea a unei personalități artistice unice și a unui om de o valoare excepțională, în contextul cultural românesc, este aceea transmisă de sistemul de învățământ, de mijloacele mass-media și de istoria noastră culturală. Putem avea, însă, fiecare dintre noi, un Eminescu al său. În funcție de lecturi, de propria sensibilitate, de capacitatea

de receptare și interpretare a unui bun cultural comun, așa cum se poate descrie fenomenul Eminescu, fiecare dintre noi putem trece informațiile prin filtrul propriu și le putem așeza pentru a realiza imaginea creatorului și cea a omului. Credem că Eminescu n-ar fi dorit să fie preamărit, lăudat, cântat, sanctificat. El a scris pentru noi și probabil singura lui dorință ar fi fost aceea de a fi citit, pentru ca munca lui să nu fi fost în van.

**3. Scopul** proiectului este organizarea unor acțiuni comune în cele trei școli, Școala Gimnazială „Mihai Eminescu” Hărman, Centrul Județean de Excelență Brașov și Școala Gimnazială „Gheorghe Coman” Brăești, în vederea sărbătoririi nașterii marelui poet și cunoașterii creației eminesciene, printr-un constructiv schimb cultural.

#### **4. Obiective:**

- participarea la manifestări comemorative organizate;
- abordarea sistematică a operei poetului, prin antrenarea elevilor în activități de investigare, documentare, cercetare și aplicare;
- familiarizarea elevilor cu o concepție unitară cu privire la creația eminesciană;
- exersarea capacității de analiză și sinteză;
- acordarea oricărui participant a șanse de a-și promova cunoștințele și înclinația pentru literatură;
- antrenarea copiilor în activități de grup;
- surmontarea barierelor dintre o școală gimnazială din mediul rural și o instituție care promovează excelența;
- realizarea unor lucrări artistico-plastice inspirate din creația lui Eminescu;
- extinderea activității școlare în zone din afara școlii;
- implicarea părinților și a altor factori educaționali în formarea și dezvoltarea interesului pentru acest eveniment.

#### **5. Echipa proiectului**

- Prof. Elena Vieru – coordonator proiect
- Prof. Alexandru Funieru – coordonator de activități Centrul Județean de Excelență
- Prof. Monica Cîmpanu – coordonator activității Școala Gimnazială „Gheorghe Coman” Brăești, Județul Botoșani
- Prof. Carmen Aciu – coordonator activități în rândul copiilor cu risc de abandon școlar
- Prof. Elena Ivan – coordonator activității învățământ gimnazial
- Prof. Angela Cîmpean – coordonator activități învățământ primar
- Prof. Camelia Piștea – coordonator activități învățământ primar
- Prof. Gabriela Morik – coordonator activități învățământ primar
- Prof. Carmina Mork – coordonator activități învățământ primar
- Prof. Delia Toască - coordonator activități învățământ primar
-

## 6. Grup țintă:

- elevii Centrului Județean de Excelență Brașov
- elevii Școlii Gimnaziale „Mihai Eminescu” Hărman Brașov
- elevii Școlii Gimnaziale „Gheorghe Coman” Brăești, jud.
- părinți
- comunitățile locale

## 7. Resurse umane:

- cadre didactice;
- elevi;
- părinți;
- reprezentanți ai comunității locale.
- reprezentanți din conducerea școlii;
- invitați.

## 8. Resurse materiale:

- volume de poezii și de critică literară;
- cărți ilustrate, albume;
- biografii;
- prezentare ppt;
- cartoane, coli, creioane colorate, lipici, bandă autocolantă;
- acuarele, carioci;
- diplome;
- ecusoane cu imaginea lui Mihai Eminescu;
- donații.

## 9. Responsabilitățile cadrelor didactice implicate în proiect

- culegerea și prelucrarea datelor prezentate elevilor;
- mobilizarea copiilor și părinților pentru a participa la activități;
- întocmirea graficului de desfășurare a proiectului;
- diseminarea informațiilor și materialelor pe grupuri;
- pregătirea expozițiilor și a concursurilor;
- pregătirea și scrierea diplomelor.

## 10. Responsabilitatea partenerilor

- **Primăria Comunei Hărman, județul Brașov:** susținerea proiectului prin sponsorizări, donații de materiale consumabile și papetărie, participare directă.

- **Biblioteca Școlii Gimnaziale „Mihai Eminescu” Hărman, Județul Brașov:** selectarea și punerea la dispoziția elevilor și a coordonatorilor de activități a operei poetului și a bibliografiei critice.
- **Școala Gimnazială „Gheorghe Coman” Brăești:** va coordona un schimb de activități on-line între Școala Gimnazială „Mihai Eminescu” Hărman și Școala Gimnazială „Gheorghe Coman” Brăești, județul Botoșani.
- **Galeria Kron-Art Brașov:** asigură un spațiu de desfășurare a activităților, în data de 15.01.2023.

#### **11. Acțiuni ale elevilor**

- amenajează, în bibliotecă, un raft cu cărți scrise de Mihai Eminescu;
- redactează eseuri în cadrul concursului „Textul comentat”;
- participă la atelierul de scriere creatoare cu tema „Poemul din poem”;
- citesc, în cadrul unui club de lectură, textul „Făt- Frumos din lacrimă”, formulează impresii de lectură pe care le transmit celorlalți copii;
- identifică tematica eminesciană, în diferite texte poetice;
- desenează, pictează, amenajează expoziții, având ca suport textul eminescian;
- recită poezii din creația eminesciană.

#### **12. Rezultatele așteptate la finalul proiectului**

- îmbogățirea cunoștințelor despre Mihai Eminescu;
- copiii învață ce înseamnă un moment omagial și cum se cuvine desfășurat;
- participă la acțiuni educative, trăiesc momente de bucurie și emoție;
- implică părinții în acțiuni educative;
- expoziție foto, de desene și creații ale elevilor.

**13. Evaluarea** se va realiza atât pe parcursul derulării proiectului, prin chestionare, dar și prin realizarea unui portofoliu al proiectului. De asemenea, se vor acorda diplome de participare tuturor celor implicați.

**14. Popularizarea** se va face cu ajutorul siteul școlilor participante.

## 15. Graficul activităților

Nr. crt.	Denumirea activității	Data	Locul de desfășurare	Responsabili
1.	Diseminarea proiectului	9 ianurie 2023	Școala Gimnazială „Mihai Eminescu”Hărman Centrul Județean de Excelență Brașov Școala Gimnazială „Gheorghe Coman” Brăești	Coordonator proiect
2.	Club de lectură	9 ianuarie 2023	Școala Gimnazială „Mihai Eminescu”Hărman Școala Gimnazială „Gheorghe Coman” Brăești Centrul Județean de Excelență Brașov	Coordonator proiect Cadre didactice coordonatoare
3.	Concurs de lectură a textului eminescian	11,12,15 ianuarie 2023	Școala Gimnazială „Mihai Eminescu”Hărman Centrul Județean de Excelență Brașov	Coordonator proiect Cadre didactice coordonatoare
4.	Concurs de desene, pictură colaj, pornind de la textul eminescian	11,12, ianuarie 2023	Școala Gimnazială „Mihai Eminescu”Hărman Școala Gimnazială „Gheorghe Coman” Brăești	Coordonator proiect Cadre didactice coordonatoare
5.	Prezentarea eseurilor cu tema „Textul comentat”	12 ianuarie 2023	Centrul Județean de Excelență Brașov	Coordonator proiect Cadre didactice coordonatoare
6.	Prezentarea unui material despre poet (ppt) Lectura unor creații relevante din opera poetului Inmânarea diplomelor	15 ianuarie 2023	Școala Gimnazială „Mihai Eminescu”Hărman Școala Gimnazială „Gheorghe Coman” Brăești	Coordonator proiect Cadre didactice coordonatoare